1866

COLLECTION D'UN AMATEUR

TABLEAUX

AQUARELLES

DE

MAITRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

VENTE DU JEUDI 3 MAI 1866

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS.....	Chez Me BOUSSATON, Commissaire-Priseur.
—	— M. DURAND-RUEL, Expert.
A LONDRES.....	— M. GAMBART & Cie.
A BRUXELLES.....	— M. HOLLENDER.
A ROTTERDAM.....	— M. LAMME.
A LA HAYE.....	— M. VAN GOGH.
A AMSTERDAM.....	— M. KAESER.
A BERLIN.....	— M. LEPKÉ.

1866
May 3
PaD
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

DE

MAITRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE

COMPOSANT

LA COLLECTION D'UN AMATEUR [Dubois père]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 3 Mai 1866, à 2 heures 1/2 précises

PAR LE MINISTÈRE DE Me BOUSSATON COMMISSAIRE PRISEUR
Rue Le Peletier, 7

ASSISTÉ DE M. DURAND-RUEL, EXPERT
1, rue de la Paix

L. 29106

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE, LE MARDI 1er MAI, DE 1 A 5 HEURES
PUBLIQUE, LE MERCREDI 2 MAI, DE 1 A 5 HEURES

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq pour cent applicables aux frais.

Le présent Catalogue servira de carte d'entrée à l'Exposition particulière.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BELLANGÉ (H^te^)

1. — L'Hospitalité.

H. 81 c. L. 1 m.

BONNAT

2. — Mezzo bajocco, Eccellenza!

H. 35 c. L. 25 c.

BOUGUEREAU

3. — Le Lever.

H. 55 c. L. 46 c.

CHAPLIN

4. — Les Bulles de savon.

H. 41 c. L. 26 c.

COMTE

5. — François Ier et la duchesse d'Etampes visitant l'atelier de Benvenuto Cellini.

H. 97 c. L. 1 m. 30 c.

DESGOFFE

6. — Une Fleur dans un vase.

H. 00 c. L. 00 c.

FICHEL

7. — La Perruche.

H. 9 c. L. 14 c.

FRÈRE (TH.)

8. — Un Café au Caire.

H. 91 c. L. 73 c.

FROMENTIN

9. — Cavaliers traversant un Gué.

H. 35 c. L. 27 c.

GALLAIT

10. — Art et Liberté.

H. 1 m. 32 c. L. 1 m. 03 c.

GUILLEMIN

11. — La Douleur.

H. 24 c. L. 19 c.

ISABEY (EUG.)

12. — Une Arrestation.

H. 51 c. L. 67 c.

13. — Petit Port en Normandie.

H. 52 c. L. 88 c.

JACQUE (CH.)

14. — La rentrée du Troupeau.

H. 69 c. L. 43 c.

15. — Coin de ferme.

H. 14 c. L. 19 c.

JONGKIND

16. — Marine (pleine mer).

H. 34 c. L. 45 c.

LAMBERT

17. — Un Relais.

H. 81 c. L. 49 c.

LANDELLE (C.)

18. — Vanneuses de Beost.

H. 14 c. L. 17 c.

*

MARILHAT

19. — Une rue au Caire ; esquisse.

(Vente Marilhat.)

H 70 c. L. 1 m. 02 c.

MARZOCCHI

20. — La jeune Malade.

H. 92 c. L. 75 c.

PRUD'HON

21. — Le Sommeil de Psyché.

(Collection de la Malmaison.)

Tableau capital. — H. 96 c. L. 1 m. 45.

MOUCHOT

22. — Un Carrefour au Caire (salon de 1865).

H. 00 c. L. 00 c.

OUDRY (J.-B.)

23. — Combat de Coqs.

H. 84 c. L. 1 m. 55 c.

24. — Renard et Faisans.

H. 98 c. L. 1 m. 41 c.

PLASSAN

25. — Une jeune Mère.

H. 10 c. L. 7 c.

PILS (J.)

26. — Pifferare.

H. 47 c. L. 37 c.

ZIEM

27. — Venise ; soleil couchant.

H. 41 c. L. 60 c.

28. — Le grand Canal de Venise.

H. 54 c. L. 78 c.

DESSINS

ROSA BONHEUR

1600 29. — Pâturage ; sépia.

CALAME

100 30. — Paysage ; sépia.

CHARLET

500 31. — Convoi de Blessés ; aquarelle.

120 32. — La Leçon d'écriture ; aquarelle.

155 33. — Chasseurs dans une Forêt ; sépia.

DECAMPS

1700 34. — Le départ pour la chasse ; aquarelle.

900 35. — Chemin de halage ; dessin rehaussé.

DECAMPS

36. — Cavaliers kurdes traversant une Forêt; dessin rehaussé.

37. — Paysage avec Cours d'eau; dessin rehaussé.

DUPRÉ (JULES)

38. — Entrée de Forêt; mine de plomb.

GALLAIT

39. — Épisode des Guerres de Flandre; aquarelle.

40. — Un Mendiant; aquarelle.

41. — Un Mendiant avec un Enfant; première pensée du tableau inscrit n° 10; aquarelle.

42. — Prédication de saint Ambroise.

GÉRICAULT

43. — Le Combat; aquarelle.

44. — La Malle-poste; aquarelle.

GÉRICAULT

45. — Chevaux de trait au repos ; sépia.

46. — Italien avec son Enfant ; dessin rehaussé.

GRANET

47. — Richelieu jouant avec ses Chats ; aquarelle.

48. — Henri II se préparant à une procession ; aquarelle.

GREUZE

49. — Portrait de Mademoiselle Héricourt ; pastel.

50. — Le Sommeil de l'Amour ; lavis.

ISABEY (E.)

51. — Marine (gros temps) ; aquarelle.

MARILHAT

52. — Le Nil au Caire ; aquarelle.

53. — Palais du Defterdar-Bey ; aquarelle.

54. — Une Rue au Caire ; aquarelle.

MARSAUD

55. — Enfants guettant un Lézard ; aquarelle.

56. — Le Marchand d'Images ; aquarelle.

MEISSONIER

57. — Monsieur Polichinelle ; aquarelle.

PILS (J.)

58. — La bataille de l'Alma. — Première pensée du tableau de Versailles ; pastel.

H. 56 c. L. 93 c.

59. — Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise ; aquarelle.

60. — Zouaves, le Camp de Châlons) ; aquarelle.

ROQUEPLAN

61. — Scène vénitienne ; aquarelle.

ARY SCHEFFER

500 62. — Charles le Téméraire à la bataille de Morat ; sépia.

HORACE VERNET

120 63. — Cosaque irrégulier suivi de son cheval ; mine de plomb.

WYLD

205 64. — Vue de Strasbourg ; aquarelle

165 65. — Vue de Vienne ; aquarelle.

ZIEM

450 66. — Venise ; aquarelle.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

95-D4982

LIBRARY
GETTY CENTER

ts. bergen 2
erf Fien

12

ab — 16 ½
3,00

narkat aan
ecampen beer

34
54
59

Bellaire

2,50 a 9me Lon
1,50 Lait